

# Ejercicios de ortografía para secundaria

Guía docente con respuestas y explicaciones. Revisa variantes aceptables antes de corregir.

## Ejercicio 1. B y v: completa el texto

Regla breve: se escribe b en las terminaciones del pretérito imperfecto de los verbos en -ar (buscaba) y en palabras de la familia de biblioteca. Muchas palabras con b o v se aprenden mejor relacionándolas con su familia.

Actividad: completa con b o v.

El club de ciencias \_usca\_a información en la \_i\_loteca. Ha\_ía elegido dos \_aria\_les para su experimento. Mientras los equipos o\_ser\_a\_an los cambios, Leo escribió una explicación \_re\_e. Después \_ol\_ió a \_erificar cada dato y guardó la e\_idencia para la exposición.

Respuestas: buscaba, biblioteca, había, variables, observaban, breve, volvió, verificar, evidencia.

Por qué: buscaba y observaban son formas del imperfecto en -aba. biblioteca conserva la b de su familia. volver y verificar se escriben con v. En breve, variables y evidencia, conviene comprobar la palabra y sus derivados en el diccionario.

## Ejercicio 2. G y j: elige la grafía

Regla breve: delante de e o i, la g necesita una u para conservar el sonido de gato (guerra, guitarra). Las formas de verbos terminados en -ger o -gir cambian a j delante de a u o (protejo, dirijo).

Actividad: elige la opción correcta en cada oración.

1. La profesora corri(g/j)ió el borrador antes de publicarlo.
2. Yo prote(g/j)o mis archivos con una contraseña segura.
3. El equipo eli(g/j)ió una estrategia diferente.
4. Marta diri(g/j)e el debate de esta semana.
5. Necesitamos una man(g/j)uera para el experimento.
6. El persona(g/j)e cambia al final del relato.
7. La investigadora reco(g/j)ió las muestras.
8. Mi hermana toca la (g/j)uitarra.

Respuestas: 1. corrigió; 2. protejo; 3. eligió; 4. dirige; 5. manguera; 6. personaje; 7. recogió; 8. guitarra.

Por qué: protejo cambia g por j para mantener el sonido. dirige, eligió, corrigió y recogió pertenecen a verbos en -gir o -ger, pero la grafía depende de la vocal que sigue. manguera y guitarra usan gu para conservar el sonido suave de la g.

### Ejercicio 3. H: corrige un mensaje

Regla breve: las formas de haber, hacer y hallar se escriben con h. También la conservan palabras de sus familias, como hallazgo o deshacer.

Actividad: localiza las palabras a las que les falta h y reescribe el mensaje.

Oy emos echo la primera prueba del uerto escolar. El equipo a preparado las erramientas y a revisado la umedad de la tierra. Al cavar, allamos una pequeña pieza de metal. La emos guardado para investigar su istoria, pero todavía no ay una explicación segura.

Respuestas:

Hoy hemos hecho la primera prueba del huerto escolar. El equipo ha preparado las herramientas y ha revisado la humedad de la tierra. Al cavar, hallamos una pequeña pieza de metal. La hemos guardado para investigar su historia, pero todavía no hay una explicación segura.

Por qué: hemos y ha son formas de haber; hecho viene de hacer; hallamos viene de hallar. hoy, huerto, herramientas, humedad, historia y hay llevan h en su forma registrada.

### Ejercicio 4. C, s y z: completa las familias

Regla breve: observar una familia ayuda a decidir. La z puede cambiar a c de la z a c y los derivados conservan una base reconocible (capaz !' capacidad).

Actividad: completa cada pareja con c, s o z.

1. lu\_ / lu\_es
2. vo\_ / vo\_es
3. capa\_ / capa\_idad
4. feli\_ / feli\_idad
5. organi\_ar / organi\_ación
6. anali\_ar / análi\_is
7. preci\_o / preci\_ión
8. expre\_ar / expre\_ión

Respuestas: 1. luz / luces; 2. voz / voces; 3. capaz / capacidad; 4. feliz / felicidad; 5. organizar / organización; 6. analizar / análisis; 7. preciso / precisión; 8. expresar / expresión.

Por qué: la z cambia a c delante de e en plurales como luces y voces. Los demás casos se comprueban por familia. El seseo, habitual en México y gran parte de América, hace que c, s y z puedan sonar igual; esa pronunciación no es un error, pero obliga a apoyarse en el significado y la familia escrita.

## Ejercicio 5. Ll e y: elige por el significado

Regla breve: cuando ll e y suenan igual, el contexto y la familia distinguen palabras diferentes. El yeísmo es una pronunciación extendida y no constituye una falta ortográfica.

Actividad: elige la palabra adecuada.

1. El ciclista saltó la (valla/vaya) sin tocarla.
2. Ojalá el grupo (valla/vaya) mañana al museo.
3. La tormenta hizo que un (rayo/rallo) cayera cerca.
4. Yo (rayo/rallo) el queso para la receta.
5. El arroyo desemboca junto al (cayo/callo) rocoso.
6. Si no conozco la respuesta, me (cayo/callo) y escucho.
7. La mesa está hecha de madera de (halla/haya).
8. Espero que el equipo (halla/haya) encontrado la fuente.

Respuestas: 1. valla; 2. vaya; 3. rayo; 4. rallo; 5. cayo; 6. callo; 7. haya; 8. haya.

Por qué: valla es una cerca y vaya pertenece a ir. rayo nombra una descarga o línea de luz; rallo viene de rallar. cayo es una isla baja y callo viene de callar. En 7, haya nombra el árbol; en 8, forma el tiempo compuesto haya encontrado.

## Ejercicio 6. R y rr: completa según la posición

Regla breve: entre vocales, rr representa el sonido fuerte (carro) y r el suave (caro). Al inicio de palabra, una sola r ya suena fuerte (radio). Después de n, l o s, también se escribe una sola r (enredo).

Actividad: completa con r o rr.

1. ca\_o (vehículo)
2. ca\_o (de precio alto)
3. pe\_o (animal)
4. pe\_o (conector de oposición)
5. tie\_a (suelo)
6. a\_ena (material de la playa)
7. en\_edo
8. al\_ededor
9. son\_isa
10. inte\_umpir

Respuestas: 1. carro; 2. caro; 3. perro; 4. pero; 5. tierra; 6. arena; 7. enredo; 8. alrededor; 9. sonrisa; 10. interrumpir.

Por qué: entre vocales, la diferencia entre r y rr cambia el sonido y puede cambiar el significado. En enredo, alrededor y sonrisa, el sonido fuerte aparece después de consonante y se escribe con una sola r. interrumpir conserva rr entre vocales.

## Ejercicio 7. Homófonos: elige por el sentido

Regla breve: dos expresiones pueden sonar igual y escribirse de manera distinta porque cumplen funciones diferentes. Sustituirlas por una explicación corta ayuda a elegir.

Actividad: completa cada oración.

1. (Hay/Ahí/Ay) tres fuentes citadas al final del trabajo.
2. Deja la carpeta (hay/ahí/ay), junto a la computadora.
3. ¡(Hay/Ahí/Ay), olvidé guardar el archivo!
4. Vamos (a ver/haber) si la hipótesis se confirma.
5. Debe de (a ver/haber) otra forma de resolverlo.
6. La maqueta está (hecha/echada) con cartón reutilizado.
7. Sofía (hecha/echa) las pilas usadas en el contenedor correcto.
8. El público se quedó (callado/cayado) durante la lectura.

Respuestas: 1. Hay; 2. ahí; 3. Ay; 4. a ver; 5. haber; 6. hecha; 7. echa; 8. callado.

Por qué: hay indica existencia, ahí señala lugar y ay expresa una emoción. a ver equivale a mirar o comprobar; haber es verbo. hecha viene de hacer, mientras que echa viene de echar. callado significa que no habla.

## Ejercicio 8. Tildes: clasifica y explica

Regla breve: las palabras agudas se tildan si terminan en vocal, n o s; las llanas, si no terminan en vocal, n o s; las esdrújulas siempre llevan tilde.

Actividad: coloca las tildes necesarias y clasifica cada palabra como aguda, llana o esdrújula.

cancion, examen, lapiz, jovenes, tambien, dificil, musica, pared, brujula, compas, volumen, cientifico.

Respuestas: canción (aguda), examen (llana), lápiz (llana), jóvenes (esdrújula), también (aguda), difícil (llana), música (esdrújula), pared (aguda), brújula (esdrújula), compás (aguda), volumen (llana), científico (esdrújula).

Por qué: examen, pared y volumen no necesitan tilde porque siguen la regla general de su grupo. Las esdrújulas jóvenes, música, brújula y científico siempre se tildan.

## Ejercicio 9. Diptongos e hiatos: separa las sílabas

Regla breve: un diptongo mantiene dos vocales en la misma sílaba. Un hiato las separa. Una vocal cerrada tónica (í, ú) junto a una vocal abierta suele llevar tilde y formar hiato.

Actividad: coloca la tilde cuando corresponda, separa en sílabas e indica si aparece diptongo o hiato.

pais, rio, caida, continua (verbo: ella sigue), ciudad, ruido, poeta, despues.

Respuestas: pa-ís (hiato), rí-o (hiato), ca-í-da (hiato), con-ti-nú-a (hiato), ciu-dad (diptongo), rui-do (diptongo), po-e-ta (hiato), des-pués (diptongo).

Por qué: en país, río, caída y continúa, la vocal cerrada es tónica y rompe el diptongo. poeta separa dos vocales abiertas. ciudad, ruido y después mantienen juntas las vocales del diptongo.

## Ejercicio 10. Tilde diacrítica: distingue funciones

Regla breve: la tilde diacrítica permite distinguir palabras de igual forma que cumplen funciones diferentes, como tú pronombre y tu posesivo.

Actividad: elige la forma correcta.

1. (Tú/Tu) presentarás (tú/tu) conclusión al final.
2. (Él/El) dejó (él/el) cuaderno sobre la mesa.
3. (Sí/Si) revisas la fuente, sabrás (sí/si) es confiable.
4. Ojalá la profesora me (dé/de) tiempo antes (dé/de) la entrega.
5. Preparé (té/te) y luego (té/te) llamé.
6. Necesitamos (más/mas) datos, (más/mas) hoy no podemos obtenerlos.

Respuestas: 1. Tú / tu; 2. Él / el; 3. Si / si; 4. dé / de; 5. té / te; 6. más / mas.

Por qué: tú y él son pronombres; tu es posesivo y el, artículo. En la oración 3, ambos si introducen una condición o una interrogación indirecta y no llevan tilde. dé es verbo, de es preposición; té es la bebida, te es pronombre; más expresa cantidad y mas equivale a pero.

## Ejercicio 11. Por qué, porque, porqué y por que

Regla breve: por qué pregunta directa o indirectamente; porque responde o explica una causa; el porqué es un sustantivo; por que aparece cuando la preposición por queda unida a una palabra anterior y que introduce otra parte de la oración.

Actividad: completa con la forma adecuada.

1. ¿\_\_\_\_\_ elegiste ese tema?
2. Lo elegí \_\_\_\_\_ permite comparar varias fuentes.
3. Nadie explicó el \_\_\_\_\_ del cambio de fecha.
4. Esa es la razón \_\_\_\_\_ repetimos la prueba.
5. Quiero saber \_\_\_\_\_ falta una referencia.
6. La exposición se canceló \_\_\_\_\_ falló el proyector.
7. El equipo se preocupa \_\_\_\_\_ todos participen.
8. Comprendimos los \_\_\_\_\_ de cada decisión.

Respuestas: 1. por qué; 2. porque; 3. porqué; 4. por que; 5. por qué; 6. porque; 7. por que; 8. porqués.

Por qué: las preguntas, incluso indirectas, usan por qué. Las respuestas causales usan porque. Como sustantivo, porqué admite artículo y plural. En la razón por que y se preocupa por que, la preposición pertenece a la construcción anterior.

## Ejercicio 12. Puntuación y mayúsculas: reconstruye el texto

Regla breve: una oración empieza con mayúscula y termina con un signo de cierre. Las comas separan elementos de una enumeración y aíslan un vocativo. En el diálogo, la raya introduce cada intervención.

Actividad: añade mayúsculas, puntos, comas, signos de interrogación, dos puntos y rayas donde hagan falta.

el viernes lucía llegó al laboratorio y preguntó ya tenemos los resultados marcos respondió todavía no falta revisar tres muestras la del agua la del suelo y la de las hojas entonces lucía dijo marcos abre la hoja de cálculo por favor si terminamos hoy podremos presentar el informe el lunes

Respuestas:

El viernes, Lucía llegó al laboratorio y preguntó:

—¿Ya tenemos los resultados?

Marcos respondió:

—Todavía no. Falta revisar tres muestras: la del agua, la del suelo y la de las hojas.

Entonces, Lucía dijo:

—Marcos, abre la hoja de cálculo, por favor. Si terminamos hoy, podremos presentar el informe el lunes.

Por qué: los nombres propios y los inicios de oración llevan mayúscula. La pregunta necesita sus dos signos. Los dos puntos anuncian la enumeración y las intervenciones. Las comas separan la lista, el vocativo Marcos y la expresión por favor.

Criterios de referencia: Ortografía de la lengua española, RAE y ASALE. <https://www.rae.es/ortografía/>